

## Definiciones &gt; Definiciones

## Tímpano, Juan Martínez Montañés, pintura al temple, Juan Gris, suprematismo, alfiz



TÉRMINOS

**Tímpano:** es el espacio semicircular o triangular situado sobre el dintel en una portada. Suele tener decoración esculpida.

**Martínez Montañés, Juan (1568-1649):** imaginero del Barroco andaluz, con taller en Sevilla. Su estilo realista se caracteriza por su clasicismo, elegancia y delicadeza. Obras: *Cristo de la Clemencia- con un buen estudio del desnudo anatómico, sin dramatismo -*, *Inmaculada – joven, dulce y bella -* y retablos, como el de *San Isidoro del Campo*.



"CRISTO DE LA CLEMENCIA"

**Pintura al temple:** técnica pictórica que consiste en diluir los colores en agua templada y aglutinantes; la pintura tarda en secarse y permite trabajar con más lentitud que el fresco. Fue muy utilizada en la Edad Media aplicada al muro o a una tabla.

**Juan Gris (1887-1927):** pintor español del Cubismo sintético y coloreado. Le gustaban las composiciones rigurosas, muy simplificadas. Pintó bodegones con botellas, fruteros, periódicos, pipas e instrumentos musicales. En su paleta predominan los grises, ocre y verdes. Obras: *Naturaleza muerta sobre una silla*, *Violín y guitarra* y *Guitarra delante el Mar* (1925)



"NATURALEZA MUERTA CON GUITARRA"

**Suprematismo:** corriente pictórica dentro de la Abstracción geométrica creada en 1915 por el ruso **Kasimir Malevich (1878-1935)** que buscaba una pintura pura para liberarse de la realidad exterior al cuadro. Su obra se caracteriza por figuras geométricas simples y colores planos (*Cuadrado negro sobre fondo blanco*, *Cuadrado blanco sobre fondo blanco*, *Sin título*).



"CUADRADO NEGRO"

**Alfiz:** Moldura rectangular que encuadra un arco, generalmente de herradura. Es un detalle decorativo típico de la arquitectura islámica. Lo podemos apreciar en las puertas de la Mezquita de Córdoba, por ejemplo.