Definiciones > Definiciones

Maestro Mateo, pirámide, cubismo, políptico, Francesco Borromini (1599-1667), triforio

Términos:

Maestro Mateo: escultor del Románico español, autor del *Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela*, acabado en 1188. El Pórtico triple, con restos de policromía, presenta en el tímpano central al Pantocrátor , con el Tetramorfos y ángeles; figuras sonrientes de profetas y apóstoles en las jambas , naturalistas. En el parteluz el apóstol Santiago. Cumbre de la escultura de transición al Gótico.

PÓRTICO DE LA GLORIA (detalle)

Pirámide: construcción funeraria egipcia del Imperio Antiguo, destinada a enterramiento de los faraones y su familia. Las más famosas son las de los faraones Keops, Kefrén y Mikerinos, de la IV dinastía (2700 a 2500 a. de C.) en el complejo funerario de Gizeh. Realizadas en sillares de piedra, colosales (la de Keops mide 146 metros de altura) y laberínticas para hacerlas inaccesibles.

Cubismo: Movimiento artístico de comienzos del siglo XX, que rompe con la idea tradicional del arte como representación de la naturaleza. Los objetos son representados como se sabe que son y no como parecen ser, de forma simultánea en múltiples facetas, en vez de un único punto de vista fijo.

TRES MÚSICOS (detalle)

Políptico: Pintura formada por varias tablas móviles que se pliegan. Son muy comunes en la pintura flamenca de los siglos XV y XVI. Ejemplo: el *políptico de la iglesia de San Bavón de Gante*, de los hermanos Van Eyck.

SAN BAVÓN DE GANTE (detalle)

Borromini, Francesco (1599- 1667): arquitecto italiano del Barroco, rival de Bernini. Sus iglesias, de dimensiones modestas y materiales pobres (ladrillo y estuco), realizadas para las órdenes religiosas, se caracterizan por su gran fantasía y originalidad, así como por sus innovaciones técnicas, con formas nerviosas y movidas, llenas de espiritualidad. Ejemplo: *San Carlos de las Cuatro Fuentes*, en Roma.

CÍPULA SAN CARLOS (detalle)

Triforio: Galería que se abre con arcadas sobre las naves laterales de una iglesia. Es característico de las iglesias del Románico y del Gótico.