

Comentario breve > Pintura

Cuatro pintores del siglo XX



Pablo Picasso (1881-1973) Malagueño, ha sido considerado el pintor más importante del siglo XX. Tras unas primeras obras simbolistas en Barcelona (etapas azul y rosa), fundó el cubismo con la realización de *Las señoritas de Avignon* en 1907, rompiendo con la pintura tradicional. Evolucionó pasando por el Surrealismo y el Expresionismo (*El Guernica*), hasta una visión muy personal del arte. Ejerció una enorme influencia sobre los pintores contemporáneos.



Joan Miró (1893-1983), pintor y escultor catalán del Surrealismo, caracterizado por una pintura alegre, lúdica, primitiva, llena de fantasía, muy lírica (el cielo, las estrellas, la música...). Su estilo se hace cada vez más simple y personal. Entre sus obras destacan "El carnaval de Arlequín", "Mujer, pájaro y estrella". Tiene un museo en su ciudad natal, Barcelona: la Fundación Miró.



Edvard Munch (1863-1944), noruego, pintor del Expresionismo. Su estilo, muy subjetivo, se caracteriza por el color violento y arbitrario para expresar sus sentimientos dramáticos y angustiosos (fruto de una infancia traumática), formas distorsionadas y largas y gruesas pinceladas. Su cuadro más conocido es "El grito" (1895).



Piet Mondrian (1872-1944), pintor holandés creador del Neoplasticismo, corriente pictórica abstracta geométrica. En 1917 fundó la revista *De Stijl* (Estilo). Su pintura está formada por líneas rectas, horizontales y verticales, de colores primarios (rojo, amarillo y azul), complementados con negro y blanco. Tiene planteamientos místicos: buscaba expresar lo Universal y lo Absoluto con este estilo racional, claro y sencillo. Ha ejercido una gran influencia en el arte industrial.

