Lengua > Sintaxis

La pasiva refleja

Analice sintácticamente: *Se ha dicho que a ciertos literatos les curaría la redacción del pensamiento científico de su propensión a la imprecisión*.

AL TRATARSE DE UNA SOLA ORACIÓN COMPLEJA DEBES ANALIZAR PRIMERO LA ESTRUCTURA Y LUEGO LAS DISTINTAS PROPOSICIONES DE LAS QUE ESTÁ FORMADA.

Se trata de una oración compleja de ***pasiva refleja***, formada por una proposición subordinada sustantiva en función de complemento directo y un predicado verbal.
Las oraciones pasivas reflejas no se deben confundir ni con las impersonales, que no llevan sujeto, ni las reflexivas en las que sujeto y objeto coinciden. La pasiva refleja lleva un sujeto en tercera persona singular o plural y el verbo ha de concordar con él. Análisis de la proposición **subordinada sustantiva** de sujeto: ***que a ciertos literatos les curaría la redacción del pensamiento científico de su propensión a la imprecisión.***
La conjunción subordinante ***que*** introduce la proposición:
1. **El sujeto:** ***la redacción del pensamiento científico***, está formado por los siguientes elementos: determinante, artículo: ***la***, más el **núcleo** del sintagma, el sustantivo ***redacción***, más un **sintagma preposicional** en función del **complemento** del **nombre**, formado a su vez por la preposición ***de***, más un determinante, el artículo del, más el **núcleo** del sintagma, el sustantivo ***pensamiento***, más un **sintagma adjetivo** en función de **complemento del nombre**, el adjetivo ***científico***.
2. Análisis del **predicado verbal**: ***a ciertos literatos les curaría de su propensión a la imprecisión*** .
Está formado por el **núcleo** del sintagma verbal, ***curaría***, más un sintagma preposicional en función de **complemento indirecto** formado por la preposición ***a***, más un sintagma adjetivo en función de **complemento** del **nombre** un sintagma nominal en función de **complemento indirecto**. más un sintagma preposicional en función de **complemento suplemento, *de su propensión a la imprecisión***.
El uso del pronombre ***le*** en esta oración es ***pleonástico***. Es una tendencia creciente en el español actual.

Pasiva refleja: Oraciones en las que el sujeto aunque no realiza la acción llevan el verbo en voz activa, con el pronombre se.
Pleonástico: Repetición mediante el pronombre personal átono del objeto indirecto.

EN ALGUN CASO PUEDES TENER DUDAS SOBRE SI ESTÁS ANTE UN COMPLEMENTO SUPLEMENTO, O ANTE UN CIRCUNSTANCIAL. DEBES TENER EN CUENTA QUE EL SUPLEMENTO ES IMPRESCINDIBLE PARA QUE EL VERBO TENGA UN SIGNIFICADO COMPLETO. SIN EL COMPLEMMENTO *DE SU PROPENSION A LA IMPRECISIÓN*, NO SABRÍAMOS DE QUÉ QUIERE EL AUTOR QUE SE CUREN LOS ESCRITORES GÁRRULOS. ADEMÁS RECUERDA QUE EL SUPLEMENTO PUEDE SUSTITUIRSE POR UN PRONOMBRE NEUTRO, *CURARSE DE ELLO.*

El suplemento es un sintagma preposicional formado por la preposición ***de***, un determinante, el posesivo, **su**; el sustantivo ***propensión*** en función de núcleo del sintagma y un **complemento del nombre**, el sintagma preposicional ***a la imprecisión***, formado por la preposición ***a*** , un determinante, el artículo ***la*** y el núcleo, el sustantivo ***imprecisión***.
El **predicado** es **verbal**, consta del núcleo ***ha dicho*** . El pronombre ***se*** no tiene ninguna función sintáctica.